

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสีพญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สินสะอาด
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | กรรมการ |
| ๕. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| ๖. นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๗. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙. นางช่อลัดดา คันธชิต
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|---|
| ๑. นางสาวศิรินุช ครุฑทะกะ
นักวิจัย |
| ๒. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | |
|--|-----------|
| ๑. อาจารย์พัชตณย์ สนธิรักษ์
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | ติตราชการ |
|--|-----------|

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๐๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙
ที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโส รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๕๙ ทั้งในส่วนที่เป็นงบประมาณอนุมัติ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณที่คงเหลือ ดังนี้

แหล่งเงิน	ชื่อโครงการ	งบประมาณ		
		ได้รับอนุมัติ	จ่ายจริง	% การใช้ จ่ายที่ใช้ไป
งบประมาณ	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑๙๒๐,๕๐๐	๗๕๐,๐๔๙.๕๕	๓๙.๐๕%
	โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๐๐,๐๐๐	๗๙,๕๗๐	๗๙.๕๗%
	โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๒๐,๐๐๐	๑๑๘,๐๐๐	๙๘.๓๓%
	โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	๑๕๐,๐๐๐	๖๗,๔๗๐	๔๔.๙๘%
	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จ.นครสวรรค์	๒๕๐,๐๐๐	๘๙,๙๖๖.๗๒	๓๕.๙๙%
	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕๐,๐๐๐	๑๑๗,๒๑๘.๙๐	๔๖.๘๙%
	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐	๐	๐%
รวมเงินงบประมาณ		๒,๘๒๐,๕๐๐	๑,๒๒๒,๒๗๕.๑๗	๔๓.๓๔%
เงินรายได้	โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓๐,๐๐๐	๖๔,๘๘๐	๔๙.๙๑%
	โครงการศึกษาวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	๐	๐%
	โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	๕๘.๓๓%
	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จ.นครสวรรค์	๑๑๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๔๕.๔๖%
	โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	๒๔๐,๐๐๐	๔๖,๙๗๙	๑๙.๕๖%
รวมเงินรายได้		๗๐๐,๐๐๐	๒๓๑,๘๕๙	๓๓.๑๒%
รวมงบประมาณทั้งหมด		๓,๕๒๐,๕๐๐	๑,๔๕๔,๑๓๔.๑๗	๔๑.๓๑%

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ประกอบด้วยบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้ ๑. ผู้บริหาร จำนวน ๔ คน ๒. หัวหน้ากลุ่มงาน จำนวน ๓ คน ๓. เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน จำนวน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยบุคลากรที่ได้เข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงานมีทั้งสิ้น ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และผู้ที่ไม่ได้เข้ารับการอบรม ร้อยละ ๐

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ ผลการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ (รอบ ๖ เดือน)

นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร นักวิชาการศึกษา เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงผลการประเมินตนเองการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๕๘ (รอบ ๖ เดือน) ดังนี้

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๘	ผลการดำเนินงาน ปี ๒๕๕๘	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของ สถาบัน	๕ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์การ เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต	๖ ข้อ	๕ ข้อ	๓ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑			๓ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ระดับความสำเร็จในการสร้างธรรมณูญ ชีวิตให้แก่นักศึกษา	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมสนับสนุน การให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๓			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ระดับความสำเร็จในการส่งเสริม สนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความสำเร็จในการสร้างความ ร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมใน ระดับประเทศและนานาชาติ	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๑.๕			๔ คะแนน	

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๕๘			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๕๘	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๕๘	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๑๗ คะแนน	
สกอ.			๔.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๒๐ คะแนน	

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๔ สรุปผลการดำเนินโครงการ

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา ดังนี้

- โครงการการการประชุมวิชาการนานาชาตินำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”

ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลการดำเนินโครงการ : มีการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ๑๒ หน่วยงาน นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการได้นำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ ทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน เกิดการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย คณะทำงานจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ รวมทั้งเครือข่ายต่างประเทศทั้งกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน สร้างความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดในการปฏิบัติงานทั้งด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ และคู่มือการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

การวิเคราะห์องค์กรโดยใช้หลัก ๗s (ปัจจัยภายใน)

๗s model	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
๑. กลยุทธ์ขององค์กร (Strategy)	๑. มีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจน สอดคล้องและครอบคลุมยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ๒. ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผน ๓. มีผู้รับผิดชอบหลักในแต่ละกลยุทธ์/แต่ละกลุ่มงาน	๑. ขาดภาคีเครือข่ายหรือความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมในการร่วมกำหนดกลยุทธ์ขององค์กร ๒. ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ในทุกประเด็น ๓. การจัดทำแผนมีความล่าช้า
๒. โครงสร้างองค์กร	๑. มีโครงสร้างองค์กรที่มีแบบแผนและระบบที่	๑. โครงสร้างองค์กรเป็นการบังคับบัญชาที่

๗s model	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
(Structure)	ชัดเจน ๒. มีโครงสร้างองค์กรที่เน้นการมีส่วนร่วม ๓. มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาท ภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่าง ชัดเจน ๔. มีทิวทัศน์วัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิ ทัศน์ทางวัฒนธรรมที่เสริมสร้างสุนทรียภาพ ของชีวิต	แบ่งเป็นสายงานทำให้ต้องรอการตัดสินใจจาก ผู้บริหาร ๒. ใช้บุคลากรที่มาจากคณะทำให้มีเวลาในการ ดำเนินงานให้กับสำนักฯ น้อย
๓. ระบบการปฏิบัติงาน (System)	๑. มีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีระเบียบแบบแผนชัดเจน ๒. มีระบบปฏิบัติงานที่มีความโปร่งใส และ สามารถตรวจสอบการทำงานได้ ๓. มีการใช้ระบบสารสนเทศในการปฏิบัติงานที่ หลากหลาย ทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่าง สะดวก รวดเร็ว	๑. ภาระงานมีมากทำให้กระบวนงานหลักไม่ได้ ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ๒. การดำเนินงานยังไม่ตอบสนองความ ต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อย่างครบถ้วน ๓. ขาดการวางแผนในการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ ๔. ขาดระยะเวลาในการจัดเตรียมงานเนื่องจาก มีการจัดกิจกรรม/โครงการติดต่อกันจำนวนมาก ๕. การควบคุมกำกับกำกับการเบิกจ่ายงบประมาณยัง ไม่เป็นไปตามแผน
๔. บุคลากร (Staff)	๑. บุคลากรมีความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจใน การทำงานเป็นอย่างดี ๒. บุคลากรส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการ ทำงาน ๓. บุคลากรมีความเป็นมิตร มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ๔. บุคลากรมีความรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับ มอบหมายเป็นอย่างดี มีความมุ่งมั่น ทุ่มเทใน การทำงาน ๕. มีบุคลากรที่มาจากหลายศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง กับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. บุคลากรยังไม่ครอบคลุมทุกตำแหน่งงาน ๒. จำนวนบุคลากรน้อยไม่เพียงพอต่อปริมาณ งาน ๓. ขาดผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและด้าน วัฒนธรรม ๔. ขาดการกระจายงาน มีงานหนักอยู่กับคนใด คนหนึ่ง บางคนก็ไม่มีงาน ๕. ขาดบุคลากรประจำต้องขอความร่วมมือจาก คณะต่าง ๆ
๕. ทักษะ ความรู้ ความสามารถ (Skill)	๑. บุคลากรมีความรู้ ความชำนาญ เหมาะสม กับงานที่รับผิดชอบ ๒. บุคลากรมีทักษะเฉพาะตัว และมี ความสามารถที่หลากหลาย ๓. บุคลากรมีการพัฒนาทักษะ ความสามารถ ของตนเองอย่างสม่ำเสมอ	๑. ขาดบุคลากรที่มีทักษะ ความรู้ ความสามารถโดยเฉพาะตำแหน่งวิจัยและด้าน วัฒนธรรม ๒. มีนโยบายในการส่งบุคลากรไปเข้าร่วมอบรม เพื่อพัฒนาศักยภาพ แต่ช่วงเวลาหรือปริมาณ งานมีมาก ทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมได้
๖. รูปแบบการบริหาร จัดการ (Style)	๑. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำ มีความมุ่งมั่นใน การทำงาน ๒. ผู้บริหารรับฟังความคิดเห็นของ ผู้ใต้บังคับบัญชา ๓. สนับสนุนการมีส่วนร่วมของบุคลากร ๔. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนางาน และบุคลากร ๕. ผู้บริหารเป็นตัวอย่างที่ดีในการปฏิบัติงาน ตามหลักธรรมาภิบาล	๑. การประสานงานและการสื่อสารล่าช้าในบาง เรื่อง ๒. การบริหารจัดการในบางเรื่องยังไม่ชัดเจน

๗s model	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
๗. ค่านิยมร่วม (Shared values)	๑. มีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกัน ๒. มีค่านิยมในการทำงานร่วมกันเป็นทีมช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ๓. มีการถ่ายทอดองค์ความรู้และวัฒนธรรมองค์กรที่ดี	๑. การปฏิบัติของบุคลากรตามค่านิยม/วัฒนธรรมองค์กรยังไม่ครอบคลุม ๒. ขาดการกระตุ้นจากหัวหน้าอย่างต่อเนื่อง ๓. ขาดความร่วมมือจากองค์กรต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์องค์กรโดยใช้หลัก PEST (ปัจจัยภายนอก)

PEST model	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)
๑. ด้านการเมืองและกฎหมาย (Political and legal Factors : P)	๑. รัฐบาลมีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในเชิงรุก ชัดเจน ๒. มหาวิทยาลัยมีนโยบายส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีนโยบายชัดเจนมีการประกาศให้ความสำคัญของนโยบาย ๔. มีการจัดสรรงบประมาณตามสมควร	๑. นโยบายเร่งรัดการเบิกจ่ายของรัฐบาล ๒. มีการเปลี่ยนแปลงนโยบายบ่อยอาจจะส่งผลกระทบต่อการทำงาน ๓. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้
๒. ด้านเศรษฐกิจ (Economic factors : E)	๑. มีต้นทุนทางสังคมและวัฒนธรรมที่สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๒. อยู่ในจังหวัดที่มีแหล่งทรัพยากรที่หลากหลาย ๓. อยู่ในแหล่งเศรษฐกิจชุมชน	๑. ขาดระบบกลไกสนับสนุนการขับเคลื่อนไปสู่เชิงพาณิชย์ ๒. ขาดกลไกในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ๓. เศรษฐกิจไม่ดีส่งผลให้ประชาชนไม่ใช้จ่ายเงิน
๓. ด้านสังคมและวัฒนธรรม (Social – cultural Factors : S)	๑. อยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ๒. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีการสร้างความร่วมมือกับสมาคมต่างๆ และสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมในกลุ่มชาติพันธุ์ที่อยู่ร่วมกันในจังหวัดนครสวรรค์	๑. ขาดการเรียนรู้วัฒนธรรมในอดีตทำให้ขาดช่วงในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต ๒. ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ทำให้เกิดค่านิยมกลุ่ม ทำให้ขาดความเข้าใจในการอยู่ร่วมกัน ๓. ขาดการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น คนรุ่นใหม่ยังขาดความสนใจในการอนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. ด้านเทคโนโลยี (Technological Factors : I)	๑. มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สนับสนุนการดำเนินงานที่หลากหลาย ๒. มีช่องทางที่หลากหลายในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ๓. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่เข้าถึงได้ง่าย ๔. มีระบบการจัดเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมที่ทันสมัย	๑. ขาดการตรวจสอบข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมก่อนการนำเสนอข้อมูล ๒. ประชาชนให้ความสนใจเทคโนโลยีด้านวัฒนธรรมน้อย ๓. มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในทางที่ไม่ถูกต้อง

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้เพิ่มตัวอย่างการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค การคิดค่าน้ำหนัก คะแนน ของสำนักฯ ลงไปในคู่มือการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสำนักฯ เพื่อเป็นตัวอย่างแนวทางในการดำเนินงาน

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม และคู่มือการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยให้มีการปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๔.๒ ทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ และวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่ การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ* ๓. บริการวิชาการแก่สังคม* ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยได้มีการปรับแก้ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

๔.๓ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนมีแหล่งงบประมาณในการสนับสนุนเพื่อดำเนินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากงบประมาณแผ่นดิน (สำนักงบประมาณ) และเงินรายได้ ที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย และเงิน

สนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก เช่น หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ได้รับงบประมาณจากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการจัดสรรงบประมาณ ๒ แหล่งทุน สำนักได้วางแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องกับดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ทั้ง ๖ ด้าน เพื่อสนองตอบต่อภารกิจโดยการจัดสรรงบประมาณคิดเป็น % และจัดสรรเพิ่มขึ้นตามผลลัพธ์ที่สามารถดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณนั้น ๆ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๔ แผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ-นครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
 - ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมาภิบาลชีวิตของนักศึกษา

๑.๒ สร้างแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน

๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต

๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น

๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ

๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคลภายในและภายนอก

๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม

๓.๓ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ฟื้นฟู ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้กลุ่มผู้สนใจ กลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน และปราชญ์ท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น
- วรรณคดีการพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- วรรณคดีการใช้เลขไทยในทุกโอกาส
- วรรณคดีการสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- วรรณคดีให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์
- ธรรมเนียมชีวิต

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา

๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

๖.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี

๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๕ แผนปฏิบัติการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๙)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๑ ปี ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม	๒ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	๒ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิตมาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ เรื่อง
๒. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่สนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	๒ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	๓ โครงการ
๔. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๒ เรื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่บุคคลภายในและภายนอก	๓ โครงการ
๒. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	๓ แห่ง
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมค้นคว้าวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงาน	๓ โครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
ภายนอก	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น	๓ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๗ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๓ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่
เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และสนับสนุน ปรชาญ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้	๓ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา	๓ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และ
วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ ๙๐

ในส่วนของการนำแผนไปสู่การปฏิบัตินั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจของสำนัก โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เห็นภาพรวม และทิศทางในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่างๆ โดยมีการระบุให้ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงาน เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการในแต่ละเป้าประสงค์และตัวชี้วัด

นอกจากนี้ ในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ตามเป้าหมายที่กำหนดนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำแผนไปปฏิบัติและการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินแต่ละคณะที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพภายใน การปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นต้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติการ ๑ ปี ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๖ แผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณ จำนวน ๑๓๐,๐๐๐ บาท ในการสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ รายละเอียดกิจกรรม/โครงการตามเอกสารประกอบการประชุม

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๗ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

คณะกรรมการจัดการความรู้สำนักฯ ได้จัดทำแผนจัดการความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๘ โดยนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน เพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน โดยมี คณะกรรมการจัดการความรู้เป็นผู้ดูแล และผลักดันให้หน่วยงานภายในสำนักฯ นำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการและพัฒนาหน่วยงาน คณะกรรมการฯ ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ทุนทรัพย์ทางปัญญาที่ซ่อนเร้นอยู่ในตัวบุคคล และได้มีการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ในลักษณะคู่มือและบทความบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และประชาชนโดยทั่วไปสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีขอบเขตการจัดการความรู้ ๓ เรื่อง คือ ๑. การพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ ๒. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๓. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) ขององค์กร ซึ่งสำนักฯ มีการดำเนินการจัดการความรู้เรื่องการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อยอดจากปีการศึกษาที่ผ่านมาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้มีการจัดการความรู้ในเรื่องของการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔.๘ แผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดการความเสี่ยง/การควบคุมภายในอย่างเป็นระบบโดยการระบุความเสี่ยงว่ามีปัจจัยเสี่ยงใดบ้างที่กระทบต่อการดำเนินงานหรือเป้าหมายขององค์กร วิเคราะห์ความเสี่ยงจากโอกาสและผลกระทบที่เกิดขึ้น จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงแล้วกำหนดแนวทางในการจัดการความเสี่ยงเหล่านั้น ทั้งนี้ จากการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ตารางวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๕๙
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๒ สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร

เป้าประสงค์ที่ : ๒ มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)				
๒.๒.๑ เว็บไซต์ ฐานข้อมูล บางส่วนยังไม่สามารถเข้าใช้ งานได้	๔	๒	๘ ปาน กลาง	๑. มอบหมายงานให้เจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญใน การพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์ ฐานข้อมูล ให้เป็นปัจจุบันสามารถใช้งานได้ ๒. มีการติดตามตรวจสอบข้อมูลให้เป็น ปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ : ๓ บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการ
ของชุมชนท้องถิ่น

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๑ กลยุทธ์ของสถาบัน				
๓.๑.๑ กิจกรรม/โครงการ บริการวิชาการที่ตอบสนอง ความต้องการของชุมชน ท้องถิ่นมีจำนวนน้อย	๔	๓	๑๒ สูง	๑. จัดตั้งงบประมาณสนับสนุนการ ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการของ สำนักฯ ๒. จัดกิจกรรม/โครงการด้านการบริการ วิชาการที่เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักฯ กับชุมชนท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๔ อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ : ๔ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)				
๔.๒.๑ การสูญเสียคุณค่าทาง	๔	๔	๑๖	๑. ของงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ศิลปะและวัฒนธรรม (หอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์)			สูง มาก	ในการปรับปรุง พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ ๒. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานทาง วัฒนธรรมเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุง พัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๔.๒.๒ ระบบไฟฟ้าอาคารหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ชำรุด	๔	๕	๒๐ สูง มาก	๑. แจ้งมหาวิทยาลัยเพื่อให้เจ้าหน้าที่เข้ามา ดูแลและประเมินความเสียหาย ๒. ขอบงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย เพื่อซ่อมแซมระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
๔.๒.๓ งบประมาณในการ ดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๓	๙ ปาน กลาง	๑. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ของสำนักฯ ๒. จัดกิจกรรม/โครงการที่หารายได้ให้กับ สำนักฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการ
บริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์ที่ : ๖ มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			แนวทางการป้องกัน/ แก้ไขความเสี่ยง
	โอกาส	ความ รุนแรง	ระดับ	
ด้านที่ ๔ ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน				
๖.๔.๑ การเบิกจ่าย งบประมาณไม่ตรงตามไตร มาส	๓	๓	๙ ปาน กลาง	๑. ทำการวางแผนการใช้งบประมาณเพื่อให้การ เบิกจ่ายเป็นไปตามไตรมาส ๒. ตรวจสอบความก้าวหน้าของโครงการตาม ระยะเวลาที่กำหนดเพื่อติดตามการใช้ งบประมาณ
๖.๔.๒ ขาดการวางแผนการ จัดกิจกรรม/โครงการในการ จัดทำแผน	๓	๓	๙ ปาน กลาง	๑. ทำการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อหาข้อสรุปในการจัดกิจกรรม/โครงการก่อน การจัดทำแผน ๒. ทำตารางการจัดกิจกรรม/โครงการในแต่ละ ปีงบประมาณให้ชัดเจน

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนบริหารความเสี่ยง/การควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ
๒๕๕๙ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๙ แผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

คณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพสำนักฯ ได้นำข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗ มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เพื่อปรับปรุงการทำงาน และพัฒนาผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๐ แผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ปีการศึกษา ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีการดำเนินการจัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น และการรวบรวมข้อมูลและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีของจังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดในภาคเหนือตอนล่าง ภาคกลางตอนบน

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๖.๔๐ น.

ชอฉดดา คัณฉด

(นางชอฉดดา คัณฉด)

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม

ศฉสศฉฉ ฉฉฉฉฉฉฉฉ

(นางสาวศฉฉฉฉ ฉฉฉฉฉฉฉฉ)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม